

各位

横浜アーツフェスティバル実行委員会

回答書

業務名：Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018 における来場者・主催者満足度調査・集計及び経済波及効果調査
業務委託

No	質問	回答
1	“調査方法等”の表内における回収想定が、オープン（イベント広場等）では、「50 サンプル以上」と記されています。これは、1 事業あたりの想定という理解でよろしいでしょうか？つまり、30 事業が対象である場合には、回収想定は総数は、1500 サンプルになるということでしょうか？	お見込みのとおりです。
2	受託者は約 30 事業について、対面聞き取り調査を実施しますが、各事業（イベント）の開催時間帯は決まっていますでしょうか？決まっているようであれば、事業ごとに時間帯をご教示いただくことは可能でしょうか。 あるいは、事業ごとの詳細が未定であれば、およその時間帯について、決まっている情報をご教示いただけますでしょうか。（例：12:00 から 18:00 の間で 2 時間程度、など。）また、日没後に行うイベントが存在するかについてもご教示ください。	対面聞き取り調査を行う事業の開催時間は、およそ 12:00 から 16:00 の 4 時間を予定しています。 事業によっては、日没後に行う場合もあります。
3	各イベント実施による目安の時間（開演～終演までの時間）はございますでしょうか。	
4	アンケートはイベントを概ね見終えた来場者に対して行うこととなりますが、アンケートを行ってはいけない時間帯（イベント開催中は不可で、終了後に実施しなければならない等）などの制約はありますか？	イベントを鑑賞中の来場者にアンケート調査を行う事を前提としていますが、事業によっては調査の時間帯を設定する場合があります。
5	前回のアンケート調査票（資料 2）を拝見するに、調査票は基本的に回答者が自ら記入可能な設計となっています。今回も同様の調査票を使用とした場合、来場者が自分で回答可能な場合については、調査員ではなく、来場者に記入いただくということは可能でしょうか。（ただし調査員がその場において、不明な点等については即座に説明、回答できる状況であることを前提とします。）	可能です。 場所や混雑具合に合わせて、臨機応変な対応を行っていただきます。
6	事業の会場には、アンケート調査を行う場合には許可が必要な場所が含まれていますが、調査を行うことは公に認められていると理解してよろしいでしょうか？（調査中にクレームが入るといったようなことはないと考えてよろしいでしょうか？）	お見込みの通りです。ただし、アンケート調査時には、委託者が提供する腕章を常時着用することとし、委託者が指定するエリア内でのみ実施を許可します。
7	来場者満足度調査、主催者満足度調査における無回答の項目は、	無回答の場合は、「項目：無回答」

	対象からは除くものとし、集計作業を行う事で問題ございませんでしょうか。	として集計を行ってください。
8	「費用」について、0円及び無回答は集計の際、対象から除くものと理解して問題ございませんでしょうか。	0円の場合は、「0円」として、無回答の場合は、「項目：無回答」として集計を行ってください。
9	「性別、年代別等、バランスを取れるよう」と記載がありますが、指定された区分設定はございますでしょうか。	来場者満足度アンケートでは、12歳以下、13～19歳、20代、30代、40代、50代、60代、70歳代以上の8つを選択肢として記載しているため、それに合わせたバランスを想定してください。
10	対象者の年齢の下限、上限の設定はございますでしょうか。	特段ありません。
11	来場者向けのアンケートで、ご回答いただいた方に御礼として、粗品（50円～100円程度の品）を提供することは可能でしょうか？	来場者アンケート回答者への粗品は、委託者が用意することとし、必要数量を受託者へ提供します。
12	謝礼の配布はございますでしょうか。	
13	謝礼が必要となった場合は受託者による準備が必要となりますでしょうか。	
14	受託者による謝礼準備が必要となった場合、1点あたりの金額指定等があればお聞かせ下さい。	
15	悪天候等によりイベントが中止となった場合、別日程による延期となりますでしょうか。	対面式聞き取り調査の場合、プログラムの延期開催はありません。
16	クローズド事業の回収見込が20%と設定されておりますが、前回の実績（サンプル数）をお聞かせいただけますでしょうか。	前回の一例：入場者2,170名に対して417サンプル回収。
17	データ入力は、クローズとオープンともに受託者が入力ですが、トータルの入力想定枚数、または過去の実績を教えてくださいませんか。	前回展の実績：約3,500件（来場者満足度アンケート：3,300件、主催者アンケート：200件）
18	ここでの主催者へのアンケートは、実行委員会で実施済みであり、受託者はその結果を入力・集計・分析するということよろしいでしょうか。言い換えれば、アンケートそのもの（配布・回収）は、受託者が実施する必要はないという理解でよろしいでしょうか？	お見込みのとおりです。
19	“来場者アンケートに基づく報告書の作成”とありますが、これは、“主催者アンケートに基づく報告書の作成”ということよろしいでしょうか？	ご指摘のとおりです。訂正し、設計図書の差し替えを行いましたので、ご確認下さい。
20	ご提供いただく収支報告書について、収支の内訳が把握出来るものと理解して問題ございませんでしょうか。	問題ございません。
21	収支報報告書の内訳の項目数をお聞かせいただくことは出来ますでしょうか。	事業ごとに異なります。

横浜アーツフェスティバル実行委員会事務局

(横浜市文化観光局文化プログラム推進部文化プログラム推進課内)

担当 : 小川・堤

TEL : 045-671-4031

FAX : 045-663-1928

E-MAIL : info@dance-yokohama.jp